

Teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla
a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

přednášku
Terezy Turzíkové

Aplikovaná rhizomatika D'Epog a limity divadelního aparátu

Brněnské divadlo D'Epog představuje pro mnohé jeden z vrcholů současné domácí experimentální tvorby. Základní charakteristikou inscenací D'Epog je nezávislost na dramatickém textu a inovativní využívání nedivadelních prostorů; tvorba tohoto divadla se zároveň vzpírá jednoznačné divácké interpretaci. Na aktuální inscenace D'Epog bude v přednášce nahlíženo skrze filozofické koncepty francouzského poststrukturalisty Gilles Deleuze.

Cílem je hledat momenty, kdy metafyzika překračuje hranice divadelní teorie a otevírá možnosti nahlížení na současný divadelní experiment nikoliv pomocí hermeneutické interpretace, ale skrze chápání procesů a fungování uměleckého díla.

Tereza Turzíková je studentkou Katedry divadelních studií na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Specializuje se na současné experimentální divadlo a performance art, nová média a propojování divadelní teorie s filozofií. Věnuje se rovněž divadelní kritice a režíruje v amatérském divadle.

čt 28. února
17.00 h
Malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1