

teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla
a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

veřejnou přednášku
Veroniky Kyrianové

Současná performance a její dokumentace

Přednáška vychází z probíhajících projektů v oblasti dokumentace současnosti v Divadelním oddělení Národního muzea, které se zabývají procesem vzniku uměleckých děl a pojetím práce v kontextu umění. Dokumentace se zaměřuje na performativní akce a události na pomezí divadla a dalších druhů umění, které se odehrávají ve veřejném prostoru, galeriích a (ne)divadelních prostorech. Přednášející pohovoří také o problematice výzkumného projektu, jako jsou převažující vzájemná nekomunikace mezi divadelní a výtvarnou scénou, terminologický zmatek, vyrovnávání se s hybriditou současných uměleckých performancí a hledání vhodných metod dokumentace. Představí také výběr aktuálně sbíraného materiálu.

čt 27. února 2020
17.00 h
malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1

MgA. Veronika Kyrianová působí od roku 2014 jako vědecká pracovnice Divadelního oddělení Národního muzea v Praze. Vystudovala obor dramaturgie činoherního divadla na DAMU a dokončuje studium germanistiky na FF UK. V letech 2011–2013 byla stálou dramaturgyní Činoherního studia v Ústí nad Labem, v současnosti se věnuje nezávislým a přeshraničním kulturním projektům. Překládá a tlumočí z německého jazyka.

www.teatrologie.cz

teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla
a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

veřejnou přednášku
Veroniky Kyrianové

Současná performance a její dokumentace

Přednáška vychází z probíhajících projektů v oblasti dokumentace současnosti v Divadelním oddělení Národního muzea, které se zabývají procesem vzniku uměleckých děl a pojetím práce v kontextu umění. Dokumentace se zaměřuje na performativní akce a události na pomezí divadla a dalších druhů umění, které se odehrávají ve veřejném prostoru, galeriích a (ne)divadelních prostorech. Přednášející pohovoří také o problematice výzkumného projektu, jako jsou převažující vzájemná nekomunikace mezi divadelní a výtvarnou scénou, terminologický zmatek, vyrovnávání se s hybriditou současných uměleckých performancí a hledání vhodných metod dokumentace. Představí také výběr aktuálně sbíraného materiálu.

čt 27. února 2020
17.00 h
malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1

MgA. Veronika Kyrianová působí od roku 2014 jako vědecká pracovnice Divadelního oddělení Národního muzea v Praze. Vystudovala obor dramaturgie činoherního divadla na DAMU a dokončuje studium germanistiky na FF UK. V letech 2011–2013 byla stálou dramaturgyní Činoherního studia v Ústí nad Labem, v současnosti se věnuje nezávislým a přeshraničním kulturním projektům. Překládá a tlumočí z německého jazyka.

www.teatrologie.cz