

# teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla  
a Institut umění – Divadelní ústav  
si Vás dovolují pozvat na

přednášku  
Terezy Konývkové

## Tělo v pohybu Performativita sokolského hnutí v období formování moderního českého národa

Sokolské hnutí bylo od roku 1862 jedním z elementů podílejících se na formování českého národního vědomí. K jeho utváření sloužily sokolské kulturní performance, které měly zobrazovat jednotně smýšlející národní společenství prostřednictvím synchronně se pohybujících těl cvičenců. Přednáška přiblíží, jakým způsobem v těchto performancích docházelo k budování kolektivní identity. Pozornost bude také zaměřena na fenomenální a sémiotické aspekty dané problematiky.

**čt 31. října 2019**  
**17.00 h**  
**malý sál IDU**  
Celetná 17  
Praha 1

Mgr. Tereza Konývková, Ph.D. se soustředí na interdisciplinární výzkum performativity veřejných událostí. Za dizertační práci zabývající se tímto tématem získala Cenu Václava Königsmarka. Působí jako vědecká pracovnice v Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu na Divadelní fakultě JAMU v Brně.

# teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla  
a Institut umění – Divadelní ústav  
si Vás dovolují pozvat na

přednášku  
Terezy Konývkové

## Tělo v pohybu Performativita sokolského hnutí v období formování moderního českého národa

Sokolské hnutí bylo od roku 1862 jedním z elementů podílejících se na formování českého národního vědomí. K jeho utváření sloužily sokolské kulturní performance, které měly zobrazovat jednotně smýšlející národní společenství prostřednictvím synchronně se pohybujících těl cvičenců. Přednáška přiblíží, jakým způsobem v těchto performancích docházelo k budování kolektivní identity. Pozornost bude také zaměřena na fenomenální a sémiotické aspekty dané problematiky.

**čt 31. října 2019**  
**17.00 h**  
**malý sál IDU**  
Celetná 17  
Praha 1

Mgr. Tereza Konývková, Ph.D. se soustředí na interdisciplinární výzkum performativity veřejných událostí. Za dizertační práci zabývající se tímto tématem získala Cenu Václava Königsmarka. Působí jako vědecká pracovnice v Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu na Divadelní fakultě JAMU v Brně.