

Teatrologická společnost

a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

uvedení
nové publikace

Josef Kodíček

Kritické stati

Kniha, zpracovaná editorsky Michalem Kosákem, Danielem Řehákem (ÚČL AV ČR), Janem Pospíšilem (FF UK) a redakčně Evou Šormovou (Kabinet pro studium českého divadla IDU), vychází jako 8. svazek řady Eseje, kritiky, analýzy (edice České divadlo).

Představuje výběr z textů Josefa Kodíčka (1892–1954), jednoho z nejvlivnějších kritických mluvčích čapkovské generace, divadelního a výtvarného kritika, překladatele, dramaturga, divadelního a filmového režiséra. Obsahuje texty o divadle, jež Kodíček publikoval mezi lety 1910–1937. Vedle divadelních kritik, které tvoří jádro výběru, je tento výběr rozšířen o příspěvky překračující žánr divadelní kritiky.

Soubor je doplněn průvodní, dosud nepublikovanou studií Otto Rádra, poznámkovým aparátem a soupisem díla. Jako dokumentární příloha je k svazku připojeno CD s nahrávkou tryzny za Josefa Kodíčka vysílané na stanici Svobodná Evropa a záznamem inscenace rozhlasové hry G. B. Shawa Venkovské námluvy, v níž Kodíček též vystupuje.

V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční v Malém sále IDU.

čt 14. září 2017
v 16.30 h
v zahradě
Manhartského paláce
Celetná 17, Praha 1
vchod přes knihovnu IDU