



Divadlo na Vinohradech ve spolupráci s Polským Institutem Praha

*Vás zve v souvislosti s uváděním hry Sławomira Mrożka **Láska na Krymu** na přednášku **univ. prof. Dr. Małgorzaty Sugiera** z Jagellonské univerzity v Krakově*

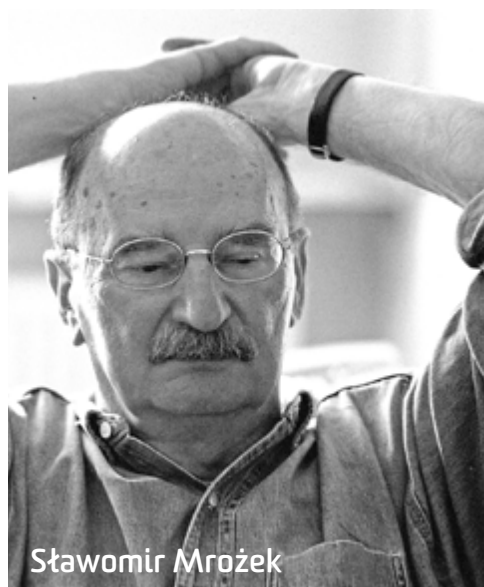
SŁAWOMIR MROŻEK – DRAMATIK

Přednáška se uskuteční ve středu 6. 5. od 17.00 hod.

v nové zkušebně Divadla na Vinohradech, nám. Míru 7, Praha 2

Přednáška bude tlumočena do češtiny.

Vstup volný, nezbytná registrace účasti v předprodejním systému na www.divadlonavinohradech.com.



Sławomir Mrożek

Profesorka Dr. Małgorzata Sugiera vede Katedru dramatu na Jagellonské univerzitě v Krakově, přednáší pravidelně na německých a francouzských univerzitách. Její vědecký zájem je soustředěn na historii a poetiku evropského dramatu 20. století a na problematiku genderu a performatiky. Překládá vědecké práce z několika jazyků (J. L. Styan, H.-Th. Lehmann, E. Fischer-Lichte, J. Butler, J.-P. Sarrazac) a také německou dramatiku (H. Müller, E. Jelínek). Je autorkou devíti monografií, které kromě Polska vyšly také v Německu a ve Velké Británii.

Mrożkově dramatice se obsáhle věnovala v zásadní, dodnes nepřekonané monografii *Dramaturgia Sławomira Mrożka* z roku 1996. Z otázek, které zde klade (Má Mrożek pravdu, když vzdoruje tomu, že jej Esslin označil jako „absurdního dramatika“? Co má společného s dalšími autory tzv. „školy východní absurdity“? Kde jsou zdroje *Lásky na Krymu* a jejího historického a filozofického pesimismu?), bude vycházet také její vinohradská přednáška.