

teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla
a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

přednášku
Alžběty Štollové a Otty Kauppinena

současné finské divadlo

Současné finské divadlo je dramaturgicky velmi bohaté: zpracovává aktuální témata od ekologie a vztahu k přírodě přes problematiku genderu a náboženského vyznání až k návratu k rituálu a animálnosti člověka. Pojem „současné divadlo“, finsky „nykyteatteri“ je však také *terminus technicus*, kterým se ve Finsku označuje postdramatické divadlo vycházející z přesvědčení, že tradiční divadelní formy k ohledávání životní zkušenosti současného člověka už nestačí.

čt 25. dubna 2019
17.00 h
Malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1

Přednáška přiblíží několik projektů, které promyšleně revitalizují rámec prosperujícího divadla, včetně péče o dramatiky. *Future is present* byl název prezentace současné finské dramatiky na loňském mezinárodním Divadelním festivalu v Tampere. Toto pojmenování vystihuje celkové směřování a silnou angažovanost severské dramatiky, která stále zůstává v českém prostředí neobjevená.

Alžběta Štollová, M. A. (1981) vystudovala baltistiku se specializací na finštinu na FF MU v Brně a finský jazyk a kulturu na Helsinské univerzitě. Překládá především finské drama a literaturu pro děti a mládež.

MgA. Otto Kauppinen (1991) vystudoval divadelní dramaturgii na JAMU v Brně, kde je nyní v doktorském studiu. Působil jako dramaturg Divadla Feste a věnuje se překlada současného finského dramatu do češtiny.