

teatrologická společnost

Kabinet pro studium českého divadla
a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

přednášku
Marcely Magdové

ruské „nové drama“ od subkultury k mainstreamu

Na počátku nového milénia se v různých odborných statích i recenzích začalo v souvislosti se současnou ruskojazyčnou dramatikou operovat s pojmem *новая драма* (nové drama); klíčový problém však tkvěl ve zmateném používání tohoto termínu a nepřesném určení jeho obsahu. Byla jím označována dokumentární dramata formy *verbatim*, ale i původní tvorba blízká britskému směru *in-her-face theater*, později se nálepka přesunula na dílčí scény, režiséry, kritiky a dokonce i diváky. Pomyslně ustavené hnutí vytvářelo dojem výjimečné a elitní kultury, která se programově vymezuje proti systému ruského repertoárového divadla, komerci a mainstreamu obecně.

čt 27. června 2019
17.00 h
Malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1

Cílem přednášky je dokázat, že „nové drama“ už dávno není v Rusku okrajovým společenským fenoménem, a tedy subkulturou, i když se za ní může doposud vydávat.

Mgr. Marcela Magdová, Ph.D. vystudovala divadelní vědu a historii na FF UK. Doktorát získala na pražské DAMU. Zabývá se ruským divadlem a dramatem, z ruštiny přeložila několik současných her. Věnuje se divadelní publicistice a kritice. Působí jako pedagožka na VOŠ herecké a externě na KTK DAMU.